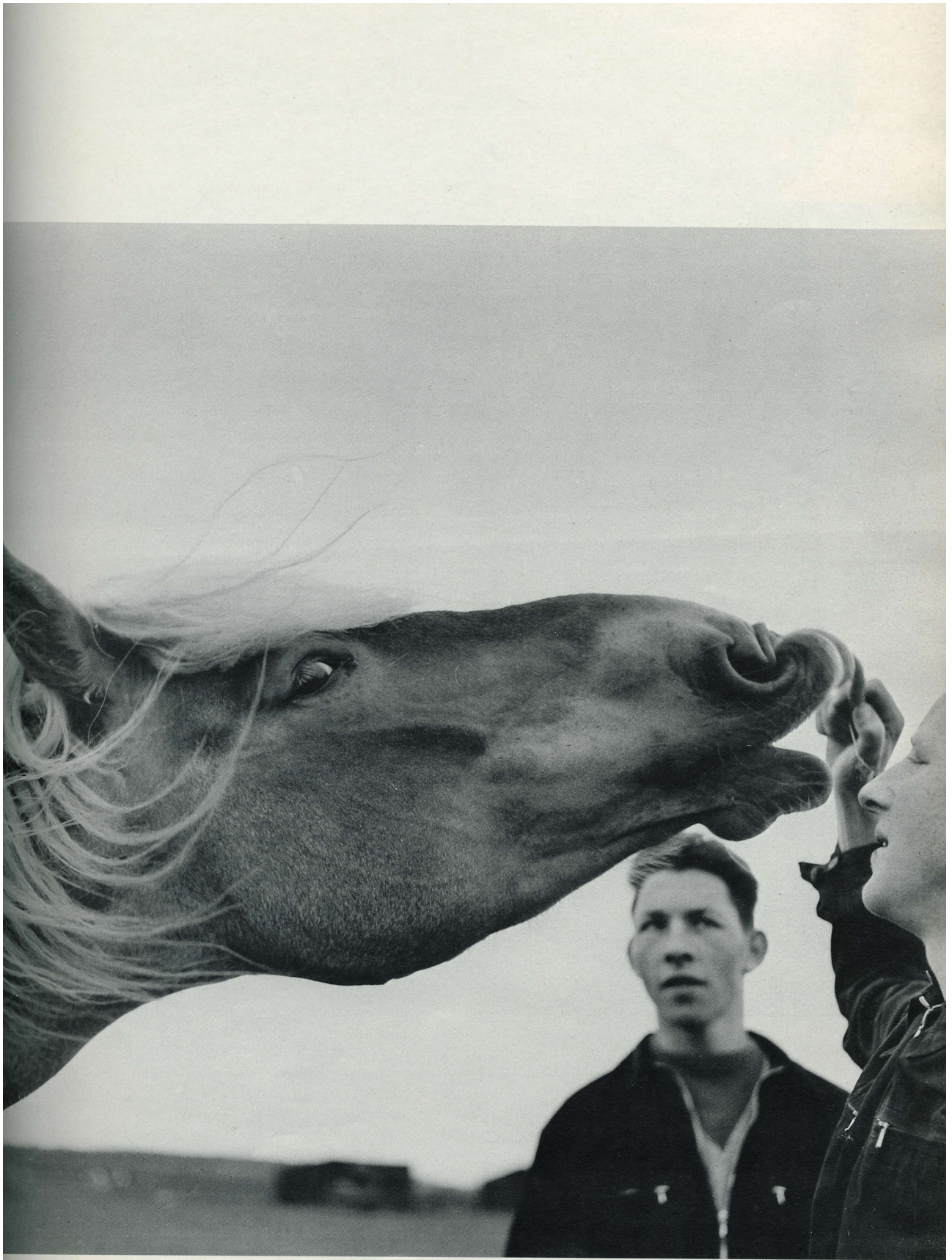




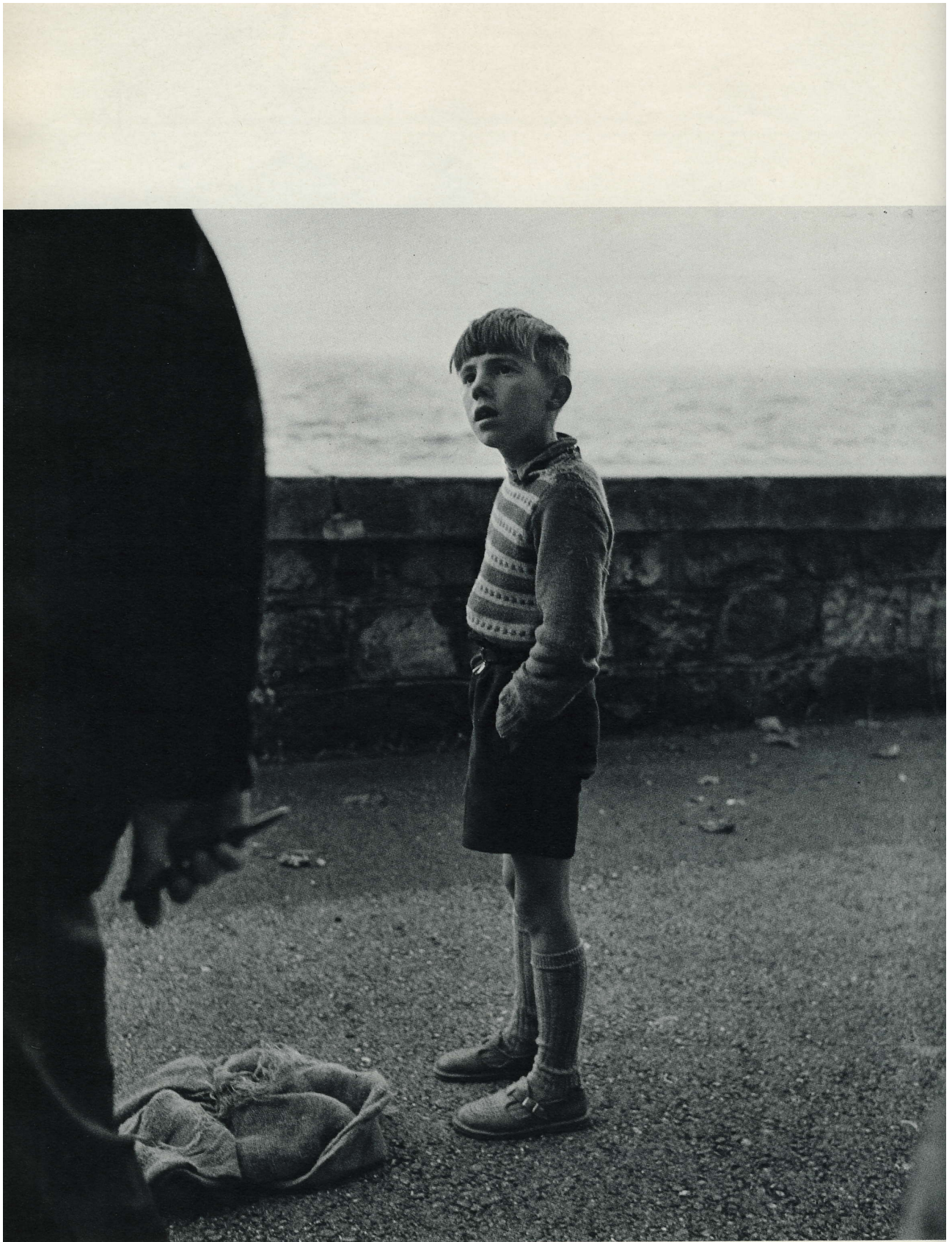
Frau mit Tauben. Solothurn, 1953

Hugo Jaeggi: Photographien

Nach seiner ersten Einzelausstellung, 1981 in der Work Gallery in Zürich, hat sich Hugo Jaeggis Beschäftigung mit der Photographie in vielerlei Hinsicht gewandelt. Die Zeit jahrzehntelanger privater photographischer Arbeit ist vorbei. Plötzlich sieht er sich öffentlichen Reaktionen...



Pferd. Friesland, 1955



Fischerknabe. Evian, 1956



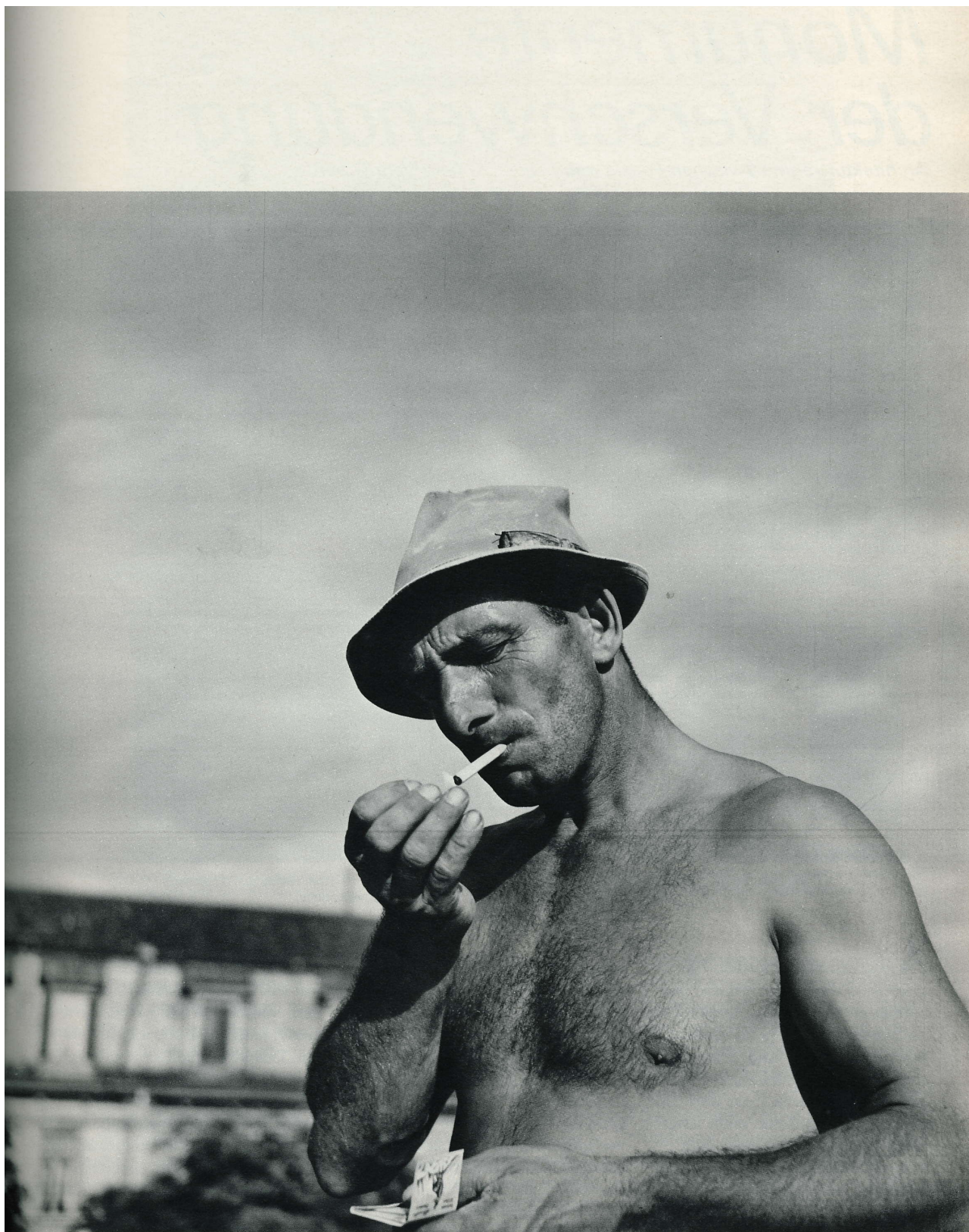
Mädchen mit Rollschuhen. Solothurn, 1953

ausgesetzt, deren Lob oder Kritik verarbeitet sein will und seine neuen Arbeiten wohl unweigerlich beeinflusst. Dann aber wartet auch ein riesiges Archiv, in dem sich Photo-material seit 1953 angesammelt hat, darauf, gesichtet und geordnet zu werden. Der Schwerpunkt seiner Motive hat sich über die Jahre kaum verändert: Alltägliche Situationen, Menschen, Begegnungen, Stimmungen sind auch...



Wartsaal. Hauptbahnhof Solothurn, 1954

heute noch sein Thema. Entwickelt aber hat sich seine Sichtweise: Drückt die Poesie der hier abgebildeten Photos aus den fünfziger Jahren noch ein fast kindlich naives Staunen ob der Vielfalt menschlichen Lebens aus, so spiegelt sich in aktuellen Arbeiten eine reflektierte Betrachtungsweise einer mehrschichtig erfahrenen Wirklichkeit.



Bauarbeiter. Solothurn, 1953